

LÝ LỊCH KHOA HỌC
CHUYÊN GIA KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ
(Kèm theo Quyết định số 588/QĐ-BKHCN
ngày 31 tháng 3 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Khoa học và Công nghệ)

| | | | |
|--|---|---|----------------|
| 1. Họ và tên: Nguyễn Thị Tính | | | |
| 2. Năm sinh: 05/11/1973 | | 3. Nam/Nữ: Nữ | |
| 4. Học hàm: Học vị: Tiến sĩ | | Năm được phong: Năm đạt học vị: 2014 | |
| 5. Lĩnh vực nghiên cứu trong 5 năm gần đây: | | | |
| Khoa học Tự nhiên | Khoa học Kỹ thuật và Công nghệ | Khoa học Y dược | |
| Khoa học Xã hội | Khoa học Nhân văn <input checked="" type="checkbox"/> | Khoa học Nông nghiệp <input type="checkbox"/> | |
| Mã chuyên ngành KH&CN: | 7 2 2 2 7 | 2220 <i>Tên gọi: Văn học Việt Nam, Văn hoá Việt Nam</i> | |
| <i>(Ví dụ: mã chuyên ngành KH&CN:</i> | 1 0 6 0 3 | <i>Tên gọi: _Vi sinh vật học</i> | |
| <i>(Mã chuyên ngành KH&CN căn cứ theo Bảng phân loại lĩnh vực nghiên cứu KH&CN ban hành kèm theo Quyết định số 12/2008/QĐ-BKHCN ngày 4/9/2008 của Bộ trưởng Bộ KH&CN được đính kèm theo phiếu này)</i> | | | |
| 6. Chức danh nghiên cứu: Chức vụ hiện nay (tại cơ quan công tác và tại các chương trình khoa học và công nghệ cấp Quốc gia hoặc tương đương): | | | |
| 7. Địa chỉ nhà riêng: | | | |
| Điện thoại NR: ; CQ: ; Mobile: 0914828873 E-mail: nguyenthitinh@hpu2.edu.vn | | | |
| 8. Cơ quan công tác: | | | |
| Tên cơ quan: Trường Đại học Sư Phạm Hà Nội 2 | | | |
| Tên người đứng đầu: PGS.TS. Nguyễn Quang Huy | | | |
| Địa chỉ cơ quan: 32 Đường Nguyễn Văn Linh, Phường Xuân Hoà, Phúc Yên, Vĩnh Phúc | | | |
| Điện thoại: 0211 3863 416 ; Fax: ; Website: www.hpu2.edu.vn | | | |
| 9. Quá trình đào tạo | | | |
| Bậc đào tạo | Nơi đào tạo | Chuyên ngành | Năm tốt nghiệp |
| Đại học | Đại học Sư phạm Hà Nội 2 | Ngữ văn | 1995 |
| Thạc sỹ | Đại học Sư phạm Hà Nội | Văn học Việt Nam | 1999 |

| | | | |
|------------------------|------------------------|------------------|------|
| Tiến sỹ | Đại học Sư phạm Hà Nội | Văn học Việt Nam | 2014 |
| Thực tập sinh khoa học | | | |

10. Trình độ ngoại ngữ (mỗi mục đề nghị ghi rõ mức độ: Tốt/Khá/TB)

| TT | Tên ngoại ngữ | Nghe | Nói | Đọc | Viết |
|----|---------------|------|-----|-----|------|
| 1 | Anh Văn | x | x | x | x |
| 2 | | | | | |

11. Quá trình công tác

| Thời gian (từ năm ... đến năm...) | Vị trí công tác | Lĩnh vực chuyên môn | Cơ quan công tác |
|--------------------------------------|-----------------|---------------------------|----------------------|
| Từ 1995 đến nay | Giảng Viên | Văn học, văn hoá Việt Nam | Trường ĐHSP Hà Nội 2 |
| | | | |
| | | | |

12. Các công trình KH&CN chủ yếu được công bố, sách chuyên khảo

(liệt kê công trình tiêu biểu đã công bố trong 5 năm gần nhất)

| TT | Tên công trình (bài báo, công trình...) | Là tác giả hoặc là đồng tác giả công trình | Nơi công bố (tên tạp chí đã đăng/ nhà xuất bản) | Năm công bố |
|----------|---|--|---|-------------|
| 1 | Tạp chí quốc tế | | | |
| | | | | |
| 2 | Tạp chí quốc gia | | | |
| | Bi kịch của người trí thức nghèo qua nhân vật Hộ trong sáng tác của Nam Cao | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2 | 1997 |
| | Thủ pháp trào lộng với sự thể hiện con người Nguyễn Trãi trong thơ | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2 | 1999 |
| | Tâm hồn Nguyễn Trãi qua chùm thơ “Tích cảnh” | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2 | 2001 |

| | | | |
|---|---------|---|------|
| Sự biến đổi yếu tố lịch sử trong truyện ngắn Việt Nam trung đại từ thế kỷ X đến thế kỷ XVI | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2 | 2005 |
| Quan niệm nghệ thuật về con người trong <i>Truyện kỳ mạn lục</i> của Nguyễn Dữ | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội | 2007 |
| “Truyện kỳ mạn lục” bước tiến trong việc sử dụng yếu tố kì ảo | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2 | 2008 |
| Chủ đề gia đình một biểu hiện cách tân trong thơ chữ Hán Cao Bá Quát | Tác giả | Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> - Viện Văn học | 2012 |
| Đề tài phụ nữ - một biểu hiện cách tân trong thơ chữ Hán Cao Bá Quát | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học xã hội Việt Nam</i> | 2013 |
| Bài thơ <i>Đà Môn trúc chi từ</i> , kì tam - một biểu hiện tiến bộ trong tư tưởng của Cao Bá Quát | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội | 2013 |
| Bàn thêm về quan niệm thơ ca của Cao Bá Quát | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội | 2013 |
| Đọc <i>Cao Bá Quát toàn tập</i> | Tác giả | Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> - Viện Văn học | 2014 |
| Khảo sát thể loại ngũ ngôn bát cú trong thơ chữ Hán Cao Bá Quát | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội | 2014 |
| Cái nhìn tiến bộ trong thơ chữ Hán Cao Bá Quát | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học xã hội Việt Nam</i> | 2015 |
| Hiện tượng tự xưng các tên danh, tự, hiệu của Cao Bá Quát trong thơ chữ Hán của ông | Tác giả | <i>Thông báo Hán Nôm học</i> , Viện Nghiên cứu Hán Nôm | 2015 |
| Xưng hô ngôi thứ nhất với sự thể hiện con người cá nhân Cao Bá Quát trong thơ chữ Hán của ông | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học</i> - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội | 2016 |
| Bàn thêm về ba bài thơ thu của Nguyễn Khuyến | Tác giả | Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> - Viện Văn học | 2017 |
| Truyện <i>Người con gái Nam Xương</i> - Thông điệp của Nguyễn Dữ về cuộc đời | Tác giả | Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> - Viện Văn học | 2018 |

| | | | | |
|----------|--|--------------|---|------|
| | Những cái nhìn khác nhau về thuộc địa phương Tây ở Đông Nam Á của một số nhà nho "đương trình hiệu lực" tiêu biểu đầu thế kỉ XIX (Lý Văn Phức, Hà Tông Quyền, Phan Huy Chú, Cao Bá Quát) | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2</i> | 2018 |
| | Thơ giao thoa chức năng và nghệ thuật của Nguyễn Khuyến- tư tưởng, tâm tình của một nhà nho cuối thế kỉ XIX | Tác giả | Tạp chí <i>Khoa học - Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2</i> | 2019 |
| | | | | |
| | | | | |
| 3 | Hội nghị quốc tế | | | |
| | Sự tương đồng về cái nhìn thuộc địa phương Tây giữa các nhà nho "đương trình hiệu lực" đầu thế kỉ XIX (Lý Văn Phức, Hà Tông Quyền, Phan Huy Chú, Cao Bá Quát) | Tác giả | <i>Kỉ yếu Hội thảo Quốc tế "Việt Nam- giao lưu văn hóa tư tưởng phương Đông"</i> , Khoa Văn học, Trung tâm Nghiên cứu Tôn giáo Trường ĐHKHXH&NV-ĐHQG TP HCM, Nxb. Đại học Quốc gia TP HCM | 2017 |
| | Ma nữ trong <i>Liêu Trai chí dị</i> và <i>Truyện kì mạn lục</i> từ góc nhìn so sánh | Đồng tác giả | Hội thảo Quốc tế “Việt Nam giao lưu tư tưởng văn hóa phương Đông”, Trường ĐHKHXHNV -ĐHQG HCM | 2019 |
| | The motif of the love affair between human and the fairies in east asian fantasy genre tales from a comparative perspective (through the literary works Thanh Tong di thao, Truyen ki man luc, Geumo sinhwa, Liaozhai zhiyi) | Đồng tác giả | Kỉ yếu Hội thảo khoa học quốc tế: "Nghiên cứu, giảng dạy, văn học và văn hóa- LLCE 2020", Trường ĐHSP Hà Nội 2 | 2020 |
| | | | | |
| 4 | Hội nghị quốc gia | | | |

| | | | |
|--|--------------|--|------|
| So sánh trong thơ chữ Hán Cao Bá Quát | Tác giả | <i>Ngôn ngữ và văn học - Kỹ yếu Hội thảo Ngôn ngữ học toàn quốc</i> , Nxb. Đại học Sư phạm | 2013 |
| Nhà nho tận trung Nguyễn Thuật trong thơ ca của ông | Tác giả | <i>Kỹ yếu HTKH Hà Đình Nguyễn Thuật- danh nhân văn hoá</i> | 2015 |
| Bàn thêm về các từ <i>hòn, ghen, thua, nhường</i> trong đoạn trích <i>Chị em Thuý Kiều</i> | Tác giả | <i>Kỷ yếu Hội thảo khoa học toàn quốc "Kỷ niệm 250 năm sinh Nguyễn Du- Khoa Văn học và Ngôn ngữ- ĐHKHXHNV- ĐHQG TP. HCM</i> , Nxb. Đại học Quốc gia TP HCM | 2015 |
| Một số đặc điểm nổi bật của thơ trào phúng Nam Bộ nửa cuối thế kỉ XIX | Tác giả | <i>Kỷ yếu Hội thảo Khoa học quốc gia "Những vấn đề văn học và ngôn ngữ Nam Bộ"</i> , Trường ĐHKHXH&NV (ĐHQG-HCM), Trường ĐH Thủ Dầu Một, Viện Văn học (Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam), Nxb. Đại học Quốc gia TP HCM | 2016 |
| Cách sử dụng tiền đề trong <i>Quân trung từ mệnh tập</i> của Nguyễn Trãi | Đồng tác giả | <i>Kỷ yếu hội thảo khoa học toàn quốc "Nghiên cứu và giảng dạy ngữ văn trong bối cảnh đổi mới và hội nhập"</i> , Khoa Ngữ văn Trường ĐHSP Hà Nội 2, Nxb. Khoa học Xã hội | 2017 |
| Sắc màu trong thơ Quách Tấn | Tác giả | <i>Kỷ yếu Hội thảo Khoa học Quốc gia "Phật giáo và văn học Bình Định"</i> , Giáo hội PGVN tỉnh Bình Định- Trường Trung cấp Phật học Bình Định, Trường | 2018 |

| | | | | |
|----------|--|---------|---|------|
| | | | ĐHKHXH&NV- ĐHQG TP HCM, Nxb. Khoa học Xã hội, TP HCM, tập II | |
| | Danh sĩ Cao Bá Quát với Thăng Long- Hà Nội | Tác giả | <i>Kỉ yếu Hội thảo Khoa học “Thăng Long- Hà Nội: các hướng tiếp cận nghiên cứu”, Ủy ban Nhân dân Thành phố Hà Nội, Trường Đại học Thủ đô</i> | 2018 |
| | <i>Hoàng Lê nhất thống chí- hoạ và loạn từ đàn bà</i> | Tác giả | <i>Kỉ yếu Hội thảo Khoa học Quốc gia “Nghiên cứu và giảng dạy văn học về đề tài lịch sử dân tộc”, Trường ĐH Hồng Đức, Tạp chí Văn nghệ Quân đội, Nxb. Văn học, Hà Nội</i> | 2019 |
| | Duyên tình thơ đôi đồng phương, một haiku một lục bát của Nhật Chiêu | Tác giả | Hội thảo Quốc gia “Nhận diện thơ lục bát Việt Nam đương đại”- ĐH Văn hóa Hà Nội | 2020 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 5 | Sách chuyên khảo | | | |

13. Số lượng văn bằng độc quyền sáng chế/ giải pháp hữu ích/ văn bằng bảo hộ giống cây trồng/ thiết kế bố trí mạch tích hợp đã được cấp (nếu có)

| TT | Tên và nội dung văn bằng | Năm cấp văn bằng |
|----|--------------------------|------------------|
| | | |

14. Số lượng công trình, kết quả nghiên cứu được áp dụng trong thực tiễn (nếu có)

| TT | Tên công trình | Hình thức, quy mô, địa chỉ áp dụng | Thời gian |
|----|----------------|------------------------------------|-----------|
| | | | |

15. Các đề tài, dự án, nhiệm vụ KH&CN đã chủ trì hoặc tham gia trong 5 năm gần đây

| Tên đề tài, dự án, nhiệm vụ KH&CN đã chủ trì | Thời gian (bắt đầu - kết thúc) | Thuộc Chương trình (nếu có) | Tình trạng |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|------------|
| | | | |

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | (<i>đã nghiệm thu-xếp loại, chưa nghiệm thu</i>) |
| Thơ làng quê Nguyễn Khuyến- những nổi sào nhân thế | 2018-2019 | | Đã nghiệm thu |
| | | | |
| | | | |
| Tên đề tài, dự án, nhiệm vụ KH&CN đã tham gia | Thời gian (<i>bắt đầu - kết thúc</i>) | Thuộc Chương trình (<i>nếu có</i>) | Tình trạng (<i>đã nghiệm thu, chưa nghiệm thu</i>) |
| | | | |
| | | | |

16. Giải thưởng (về KH&CN, về chất lượng sản phẩm, ...)

| TT | Hình thức và nội dung giải thưởng | Năm tặng thưởng |
|----|-----------------------------------|-----------------|
| | | |

17. Kinh nghiệm về quản lý, đánh giá KH&CN (số lượng các Hội đồng tư vấn, xét duyệt, nghiệm thu, đánh giá các chương trình, đề tài, dự án KH&CN cấp quốc gia hoặc tương đương trong và ngoài nước đã tham gia trong 5 năm gần đây)

| TT | Hình thức Hội đồng | Số lần |
|----|--------------------|--------|
| 1 | | 06 |
| 2 | | 01 |
| 3 | | 01 |
| 4 | | 01 |
| 5 | | 01 |
| 6 | | 01 |

18. Nghiên cứu sinh đã hướng dẫn bảo vệ thành công (nếu có)

| TT | Họ và tên | Hướng dẫn hoặc đồng hướng dẫn | Đơn vị công tác | Năm bảo vệ thành công |
|----|-----------|-------------------------------|-----------------|-----------------------|
| | | | | |

19. Lĩnh vực chuyên môn sâu có thể tư vấn

- Việt Nam học
- Văn học, văn hoá Việt nam

-Game học tập

Tôi xin cam đoan những thông tin được ghi ở trên là hoàn toàn chính xác.

Vĩnh Phúc, ngày 10 tháng 08 năm 2023

Xác nhận của Cơ quan chủ quản
Thủ trưởng đơn vị
(Ký và ghi rõ họ tên)

Người khai
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Thị Tính